

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

| | |
|---|---|
| Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS) | Società Cooperativa Le Nuvole (in forma singola) |
| Soggetti associati (partner della costituenda ATS) | |
| Municipalità | VII |
| Titolo Progetto | Voci e Volti della Settima |
| Tipologia dell'evento <i>barrare la casella prescelta</i> | <input checked="" type="checkbox"/> X Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento |
| Spettacolo (almeno 1 evento che dovrà svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare la casella prescelta</i> | 1) Data 17/05/2025 Location: Piazza Guarino-spettacolo Capienza (pax): 90 pax 2) Data 18/05/2025 Location: Parco Serena De Sanctis-concerto mandolinistico Capienza(pax): 90 pax 3) Data 18/05/2025 |

| | |
|---|--|
| | <p>Location: Masseria Luce-Concerto</p> <p>Capienza(pax): 80 pax</p> |
| <p>Visite guidate (almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare e completare la casella prescelta</i></p> | <p>■ Visita guidata in un solo luogo (indicare il luogo della visita) _____</p> <p>■ Visita guidata in tre luoghi differenti (indicare i luoghi della visita)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Santuario Eucaristico di San Pietro Apostolo 2. Parrocchia dell'Immacolata Concezione 3. Chiesa Santa Maria all'Arco |
| <p>Articolazione delle visite <i>barrare la casella prescelta e indicare gli orari delle visite</i></p> | <p>■ 3 (tre) turni di visita ad un solo luogo Data e ora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ <p>X 1 (uno) turno di visita in 3 (tre) luoghi differenti Data/Ora /luogo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 16/05/25 ore 17.30 - Santuario Eucaristico di San Pietro Apostolo 2: 17/05 ore 10.30 - Parrocchia dell'Immacolata Concezione 3: 17/05 ore 17.00 - Chiesa Santa Maria all'Arco |
| <p>Reading/Mostre (minimo 3 incontri/1 mostra che potranno svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso)</p> | <p>incontri/dibattiti X seminari X reading presentazione di libri convegni di natura scientifica altro X mostra</p> |



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

| | |
|--|---|
| barrare la casella prescelta | <p>Location:</p> <p>reading-presso Parrocchia dell'Immacolata Concezione con riferimento allo scampato attentato a Ferdinando II;</p> <p>seminari presso Masseria Luce su musica popolare</p> <p>Mostra fotografica "Passione" di Angelo Orefice</p> |
| <p>Da compilare nel caso di Mostra (Mostra della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento e che dovrà essere inaugurata nel periodo e sviluppata sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso)</p> | <p>Titolo: Passione</p> <p>dal 16 maggio al 6 giugno</p> <p>Location (indicare capienza max)</p> <p>Biblioteca Guido Dorso di piazza Zanardelli a Secondigliano capienza max 60 pax in contemporanea</p> |



1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione della qualità culturale della proposta artistica in relazione alle finalità generali, agli obiettivi e al tema del bando con particolare riferimento alle declinazioni previste per la Municipalità prescelta.

(massimo 2000 caratteri¹)

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

La proposta artistica "Voci e Volti della Settima" è un progetto innovativo rivolto a un pubblico ampio e diversificato, di tutte le età, che si propone di coinvolgere sia i turisti – portando le attività culturali oltre il tradizionale centro storico – che i cittadini, grazie alla partecipazione attiva della comunità locale, delle associazioni, degli enti del terzo settore e delle realtà educative. L'obiettivo è valorizzare il patrimonio culturale, sia materiale che immateriale, della VII Municipalità.

Tra le finalità principali, il progetto mira a garantire a un pubblico sempre più vasto l'opportunità di partecipare alla vita culturale della città, offrendo esperienze di crescita e intrattenimento di alta qualità, in un percorso che esalta il patrimonio storico locale.

Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo che coinvolgerà attivamente il territorio. In questo contesto, sarà organizzato un laboratorio teatrale curato da Salvatore Guadagnuolo, in collaborazione con la Cooperativa Sociale il Grillo Parlante. Il laboratorio, che si articolerà in incontri settimanali di tre ore ciascuno, tratterà il tema dell'Odissea, proponendo una riflessione sul legame tra la storia e l'architettura di piazza Guarino. Un elemento chiave del laboratorio sarà il tema del FUOCO, visto non solo come un pericolo da domare, ma anche come simbolo di rinascita e passione, capace di evocare sia la distruzione che il riscaldamento, l'odio che esplode ma anche l'amore che brucia intensamente. A Miano, nel parco urbano Serena De Santis, si terrà invece un concerto all'aperto, dedicato alla musica napoletana classica, a cura di Mastro Masiello Mandolino, un'occasione per vivere la tradizione musicale in un ambiente naturale e coinvolgente. Inoltre, il progetto propone tre visite guidate in luoghi simbolo del territorio, che rafforzano il legame con la comunità locale e ne esaltano la memoria storica: il Santuario Eucaristico di San Pietro Apostolo, la Chiesa di Santa Maria all'Arco e la Parrocchia dell'Immacolata Concezione. Gli itinerari permetteranno ai partecipanti di scoprire luoghi ricchi di significato e tradizione. La programmazione continua con un reading teatrale, che vedrà la messa in scena di una drammaturgia appositamente commissionata e ispirata al tentato attentato di Agesilao Milano a Ferdinando II, avvenuto l'8 dicembre 1856, che sarà rappresentato presso la Parrocchia dell'Immacolata Concezione. Un seminario di musica popolare, ed un concerto, si terranno alla Masseria Luce, luogo che, per secoli, ha visto il fuoco al centro di rituali agricoli e celebrazioni popolari, simbolo di passaggio e rinnovamento. Un'opportunità unica per riflettere sul legame profondo tra la musica, le tradizioni contadine e il fuoco come elemento simbolico. inoltre, la mostra fotografica di Angelo Orefice, allestita presso la Biblioteca Guido D'Orso di piazza Zanardelli a

Secondigliano, offrirà uno sguardo visivo e intimo sul territorio, immortalando la memoria storica e l'identità della comunità attraverso l'obiettivo fotografico.

Un'attività a lungo termine, pensata per favorire la conoscenza del territorio sia da parte della cittadinanza che dei visitatori, prevede l'installazione di pannelli informativi dotati di QR-code. Attraverso questi codici, sarà possibile accedere a schede digitali che illustrano in maniera dettagliata la storicità e le caratteristiche dei luoghi coinvolti, promuovendo così un dialogo continuo tra passato e presente.

2) ATTRATTIVITA' TURISTICA

Descrizione delle misure adottate per valorizzare le potenzialità turistiche del territorio sia in termini di promozione turistica sia di offerta di servizi al turista anche in termini di accessibilità linguistica. Con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali ed immateriali, predisposte per assicurare servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.
(massimo 1000 caratteri)

La valorizzazione turistica dei quartieri di Napoli, come San Pietro a Patierno, Miano e Secondigliano, rappresenta un'importante opportunità per riscoprire aree spesso trascurate ma ricche di storia, cultura e tradizioni. San Pietro a Patierno, con la sua posizione strategica vicino all'aeroporto internazionale di Capodichino, può diventare un punto di accoglienza e partenza per itinerari turistici. Miano, in fase di riqualificazione grazie a progetti di rigenerazione urbana, offre la possibilità di attrarre visitatori interessati a scoprire una Napoli autentica e diversa dagli abituali cliché. Secondigliano, con le sue tradizioni popolari e la vivace vita associativa, può puntare su percorsi enogastronomici e iniziative culturali volte a recuperare l'identità storica e sociale della zona. La promozione di questi quartieri, attraverso eventi, visite guidate e valorizzazione delle realtà locali, può contribuire a creare un turismo sostenibile, capace di generare nuove opportunità economiche e sociali per le comunità.

La promozione delle iniziative di progetto si avvarrà di sistemi di promozione digitale -anche in ambito social- con target specifici mirati a coinvolgere sia gli abitanti dei quartieri coinvolti che turisti interessati a percorsi alternativi e ad iniziative specifiche.

Quale attività di più lungo respiro che favorisca la conoscenza del territorio da parte della cittadinanza e dei visitatori è prevista inoltre l'installazione di pannelli dotati di QR-code per rimandare a schede digitali divulgative sulla storicità e caratteristiche dei luoghi coinvolti.

3) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

3.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore artistico, culturale e/o turistico con particolare riferimento a pregresse esperienze nel territorio della Municipalità prescelta.

(massimo 2000 caratteri)

Le Nuvole: Una Storia di Innovazione Culturale per le nuove generazioni tra Teatro, Arte e Scienza

Dal 1985, la cooperativa **Le Nuvole** si distingue nel panorama culturale italiano per l'ideazione, progettazione, produzione e distribuzione di eventi dedicati all'infanzia e all'adolescenza. Fondata a Napoli, Le Nuvole ha dato vita al primo **Teatro Stabile d'Innovazione per Ragazzi** nel Mezzogiorno: il **Teatro Le Nuvole**, nato dalla trasformazione di una giostra nel parco dei divertimenti di Edenlandia. Questo spazio ha rappresentato per molti anni il punto di riferimento per l'educazione attraverso il teatro.

Nel territorio della VII Municipalità Le Nuvole negli scorsi anni ha curato per l'amministrazione comunale molteplici attività nell'ambito del progetto I Teatri di Napoli ed in particolare nelle location di Masseria Luce ed in Piazza Guarino, collabora inoltre con gli istituti scolastici del territorio in progettualità didattiche e teatrali.

Teatro ed Innovazione

• Teatro dei Piccoli (Mostra d'Oltremare)

Dopo un lungo processo di recupero, avviato e promosso da Le Nuvole, nel dicembre 2014 è stato restituito alla città di Napoli il **Teatro dei Piccoli**, storico edificio con 490 posti a sedere e completamente accessibile. Oggi il teatro ospita oltre **150 eventi annuali**, con più di **50.000 partecipanti**, tra bambini, ragazzi e adulti, divenendo un centro nevralgico per il teatro, la musica, la danza e il cinema dedicati ai giovani.

Teatro e Scienza: Un Connubio di Successo

Sin dagli anni '90, Le Nuvole ha esplorato nuovi approcci alla comunicazione scientifica, collaborando con la **Fondazione IDIS** per il primo museo scientifico interattivo italiano, lo **Science Centre di Città della Scienza**. Attraverso spettacoli teatrali come *Vita di Galileo* (visto da oltre 6.000 studenti nella stagione 1997/1998), la cooperativa ha integrato linguaggi scientifici e artistici per avvicinare i giovani a temi complessi con approcci innovativi.

Dal 2024 Le Nuvole è partner del Muse - Museo della Scienza di Trento per la gestione delle attività didattiche e museali.

Collaborazioni con Musei e Siti Archeologici

Le Nuvole ha instaurato solide collaborazioni con i principali musei e siti culturali della Campania, ampliando il proprio raggio d'azione con una varietà di progetti didattici e spettacolari.

Grazie a queste partnership, è riuscita a valorizzare il patrimonio artistico e storico della regione, promuovendo l'educazione attraverso metodi innovativi e coinvolgenti. Tra i progetti più significativi abbiamo come partner le seguenti strutture:

Museo di Capodimonte, con le sue straordinarie collezioni d'arte che spaziano dal Rinascimento al Barocco; **Palazzo Reale**, simbolo della regalità borbonica e punto focale della storia napoletana; **Museo di San Martino**, custode di inestimabili testimonianze della cultura e tradizione napoletana; e **Certosa di San Lorenzo (Padula)**, uno dei più grandi complessi monastici d'Europa, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.

Siti archeologici di Paestum, Velia e Santa Maria Capua Vetere, luoghi che rappresentano pilastri della storia antica e della cultura classica. A Paestum, i maestosi templi dorici offrono uno sguardo senza pari sull'architettura greca antica, mentre Velia, città della Magna Grecia, conserva le tracce del pensiero filosofico eleatico. Santa Maria Capua Vetere, con il suo anfiteatro romano, rivale del Colosseo, testimonia la grandezza dell'Impero Romano. Le Nuvole organizza percorsi didattici e visite-spettacolo che rendono vivi questi luoghi, coinvolgendo i visitatori in un viaggio interattivo tra storia, mito e archeologia.

Le attività includono visite-spettacolo che uniscono didattica e performance teatrale, tra cui *Caravaggio, la rivoluzione nell'arte* e *Ballo a Corte*. Durante queste esperienze, gli spettatori vengono guidati attraverso percorsi che integrano la narrazione storica con elementi teatrali interattivi, creando un legame emozionale e intellettuale con i contenuti presentati. Questi eventi non solo offrono al pubblico un'esperienza culturale coinvolgente, ma incoraggiano anche un dialogo attivo e stimolano la curiosità e la crescita dei più giovani, rendendo ogni visita un'occasione unica di apprendimento.

Progetti Futuri: Pompeii Children Museum

Le Nuvole si prepara a una nuova avventura: il **Pompeii Children Museum**, un progetto unico nel suo genere, all'interno del **Parco Archeologico di Pompei**, tra i siti più visitati al mondo. In collaborazione con il **Consorzio Aion** e il **Gruppo Pleiadi**, questo innovativo spazio museale, interamente dedicato all'infanzia, sarà inaugurato nella primavera prossima. Il museo offrirà esperienze educative e ludiche per stimolare l'apprendimento attraverso il gioco e la creatività.

Missione e Visione

Teatro, arte e scienza: tre linguaggi diversi che si fondono in un'unica esperienza, frutto di una ricerca continua e di una sperimentazione quarantennale. Le Nuvole rappresenta un punto di riferimento per l'educazione e la cultura, con l'obiettivo di ispirare le nuove generazioni e rispondere alle loro esigenze in continua evoluzione.

3.2 Descrizione della struttura gestionale con indicazione delle pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Le Nuvole è una cooperativa per azioni che opera nei settori del Teatro dell'Arte e della Scienza con particolare riguardo alle attività rivolte alle nuove generazioni.

La struttura prevede l'assemblea dei soci che elegge il consiglio di amministrazione che nomina il presidente.

Il consiglio di amministrazione delega la responsabilità della gestione di commesse e settori di attività ai consiglieri ed ai soci competenti sulle varie tematiche gestionali, didattiche educative, promozionali ed amministrative.

La cooperativa collabora da quaranta anni con il Comune di Napoli, nell'ultimo triennio si citano le collaborazioni in merito all'affidamento del progetto "giro giro Napoli La città raccontata ai bambini", dell'affidamento per la realizzazione di una installazione performativa presso il real Albergo dei Poveri, delle numerose attività teatrali e laboratoriali svolte per l'amministrazione presso scuole ed istituti di tutta la città.

Collabora con le principali istituzioni universitarie locali e nazionali in progetti di ricerca sull'educazione ed il turismo sostenibile, è partner di istituzioni locali, regionali e nazionali in progetti culturali e relativi all'ambito didattico e museale.

la cooperativa è affidataria di bandi, progetti ed attività presso numerosi siti museali ed archeologici regionali e nazionali come già citato nel curriculum aziendale ed è ente di formazione certificato per il personale della scuola presso il ministero dell'Istruzione e del Merito.

4) PROGRAMMA PROPOSTO

4.1 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi musicali, delle visite guidate e dei reading e/o incontri/dibattiti, seminari, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica e/o allestimento progetto espositivo.

(massimo 2000 caratteri)

Progetto Culturale "Voci e Volti della Settimana"

La proposta artistica "Voci e Volti della Settimana" si rivolge a un pubblico ampio ed eterogeneo, coinvolgendo attivamente cittadini e turisti per valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale della VII Municipalità. L'iniziativa distribuisce eventi culturali lungo tutto il territorio, superando la tradizionale concentrazione nel centro storico, grazie alla collaborazione con associazioni, enti del terzo settore e istituzioni educative.

Il progetto prevede:

- **Spettacolo e Laboratorio Teatrale:** Un percorso partecipativo composto da almeno 10 incontri (3 ore ciascuno) curato da Salvatore Guadagnuolo in collaborazione con la Casa del Sorriso della Cooperativa Sociale il Grillo Parlante. Il laboratorio, ispirato al tema dell'Odissea e al simbolismo del fuoco – elemento che incarna sia distruzione che rinascita – omaggia l'idea architettonica di piazza Guarino.
- **Concerto Mandolinistico Open Air:** Un evento musicale a cura di Mastro Masiello Mandolino, che si terrà presso il parco urbano Serena De Santis a Miano, per valorizzare la tradizione della musica napoletana classica.
- **Spettacolo musicale alla Masseria Luce**
Immersa nella cornice storica e naturale della masseria, la performance celebra le radici della musica popolare locale, reinterpretando antichi riti e melodie in chiave contemporanea. Il concerto, arricchito da sonorità autentiche e ritmi coinvolgenti, intende evocare il simbolismo del fuoco – elemento centrale nelle tradizioni contadine – come metafora di trasformazione, rinascita e connessione tra generazioni.
- **Visite Guidate e Formazione:** Tre itinerari culturali guidati nei luoghi simbolo della comunità (Santuario Eucaristico di San Pietro Apostolo, Chiesa di Santa Maria all'Arco e Parrocchia dell'Immacolata Concezione) accompagnati da momenti di interazione e confronto rivolti soprattutto a bambini e ragazzi, che diverranno loro stessi protagonisti delle attività didattiche e divulgative.
- **Reading Teatrale:** Una drammaturgia appositamente commissionata e rappresentata presso la Parrocchia dell'Immacolata Concezione, ispirata allo scampato attentato di Agésilao Milano a Ferdinando II (8 dicembre 1856).

- **Seminario di Musica Popolare:** Un incontro alla Masseria Luce che evidenzia il ruolo del fuoco nei riti contadini e nelle celebrazioni millenarie.
- **Mostra Fotografica:** L'esposizione di opere di Angelo Orefice presso la Biblioteca Guido D'Orso di piazza Zanardelli a Secondigliano.

L'obiettivo è offrire esperienze culturali di alta qualità, stimolando la crescita personale e l'intrattenimento, rafforzando il legame tra il territorio e la comunità, e promuovendo un modello di rigenerazione urbana sostenibile.

4.2 Cronoprogramma delle attività

(I progetti dovranno svolgersi nel periodo tra il 02 maggio e il 01 giugno 2025)

NOTA BENE: Dovranno essere indicate date comprese nei periodi scelti per ogni Municipalità. (Vedi art. 5 dell'Avviso).

| Spettacolo/i | Data (giorno/mese/2025) | Orario |
|--------------------------------|----------------------------|--------|
| 1) Spettacolo Odissea | 17/05/2025 | 17.30 |
| 2) Concerto mandolinistico | 18/05/2025 | 12.00 |
| 3) Concerto alla Masseria Luce | 18/05/2025 | 17.30 |
| 4) | | |
| 5) | | |
| | | |
| | | |

| Visite | Data (giorno/mese/2025) | Orario |
|---|----------------------------|-----------|
| 1) Santuario Eucaristico di San Pietro Apostolo | 16/05/2025 | Ore 17.30 |
| 2) Parrocchia dell'Immacolata Concezione | 17/05/2025 | Ore 10.30 |

| | | |
|------------------------------------|------------|-----------|
| 3) Chiesa di Santa Maria dell'Arco | 17/05/2025 | Ore 17.00 |
| 4) | | |
| 5) | | |
| | | |
| | | |

| Reading e/o incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica | Data (giorno/mese/2025) | Orario |
|---|----------------------------|-----------|
| 1) Reading Regicidio - attentato a Ferdinando II | 17.05/2025 | Ore 12.00 |
| 2) Seminario di Musica popolare | 16/05/2025 | Ore 19.00 |
| 3) | | |
| 4) | | |
| 5) | | |

| | |
|--|---|
| Mostra (<i>indicare il titolo</i>) Date (<i>indicare le date precise di fruizione della mostra al netto delle chiusure, allestimento e disallestimento</i>) Data allestimento | Mostra fotografica dal titolo: Passione di Angelo Orefice date precise di fruizione dal 16 maggio al 6 giugno il 14 e il 15 maggio |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Data disallestimento | il 9 giugno |
| Giorni e orario di apertura | Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00 |
| Ingresso (<i>barrare la casella prescelta</i>) | <ul style="list-style-type: none"> ■ X Gratuito ■ a pagamento (<i>indicare il prezzo del biglietto</i>) |
| Modalità di prenotazione | Rivolgendosi all'ufficio prenotazione de Le Nuvole. |

5) RETE

Descrizione delle misure attuate per attivare sinergie con soggetti pubblici e privati e collaborazioni con partner che possano garantire un'offerta culturale variegata e interdisciplinare.

(massimo 1000 caratteri)

La cooperativa Le Nuvole come proprio modus operandi nelle varie progettualità in cui è coinvolta, tende alla costruzione di una rete con soggetti pubblici e privati consapevole che ciascuno porta la propria esperienza e le sinergie e la complementarietà migliorano i risultati dell'azione.

Una stretta collaborazione ci sarà con la cooperativa il Grillo parlante Onlus, vera e propria risorsa per la comunità locale, con le sue azioni volte a rispondere alle esigenze educative. Altro partner essenziale il Museo Laboratorio della civiltà contadina "Masseria Luce", identitario per la memoria storica del territorio. Fondamentale la collaborazione con la comunità parrocchiale della chiesa dedicata all'Immacolata Concezione.

Saranno previste azioni che coinvolgeranno la platea scolastica dei circoli didattici della municipalità. Sinergia sarà cercata anche con la Municipalità VII per la migliore riuscita organizzativa possibile della rassegna,

Preziosi per la costruzione del percorso delle visite la raccolta di informazioni sulla storia dei Casali dell'area Nord di Napoli e le ricerche condotte dagli appassionati della storia locale.

6) ACCESSIBILITÀ DELL'INIZIATIVA E PERSEGUIMENTO DELLA FINALITÀ DI INCLUSIONE CULTURALE E SOCIALE E IMPATTO SOCIO-ECONOMICO

Descrizione delle misure messe in atto per favorire l'accessibilità, la raggiungibilità e la

fruibilità delle iniziative per tutte le abilità, sia in relazione all'abbattimento delle barriere architettoniche che all'utilizzo di strumentazioni che favoriscano il pieno godimento dell'iniziativa per il pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

Per assicurare un pieno godimento dell'esperienza offerta a tutte le abilità, il progetto ha pensato di coinvolgere, location adeguate per garantire l'accesso a persone con mobilità ridotta.

Parallelamente, per favorire l'inclusione di persone in situazione di disagio sociale, culturale e relazionale si è scelto di attivare una collaborazione con la cooperativa il Grillo Parlante, che con la sua utenza ed i suoi operatori specializzati sarà partner delle attività culturali.

Il personale coinvolto nelle visite divulgative è formato per accogliere e assistere un pubblico eterogeneo, promuovendo un approccio empatico ed inclusivo.

Per migliorare la raggiungibilità, il progetto prevede modalità, che permettano a tutti di accedere agli eventi. La comunicazione verrà articolata in chiave multimediale ed inclusiva utilizzando un linguaggio semplice e diretto, con supporti cartacei e digitali, per coinvolgere un pubblico variegato e diversificato.

Infine, l'impatto socio-economico dell'iniziativa si concretizza nella creazione di opportunità culturali per cittadini, nonché nel rafforzamento delle reti di collaborazione con enti e associazioni del territorio. Questo approccio integrato non solo favorisce la rigenerazione sociale ed urbana, ma contribuisce anche a creare un tessuto più coeso ed inclusivo, dove la cultura diventa un motore di sviluppo e crescita per la comunità.

7) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Obiettivi

Promuovere le attività culturali come esperienze uniche e coinvolgenti.

Incrementare la partecipazione del territorio, delle famiglie e dei turisti.

Consolidare l'immagine del Maggio Monumenti come manifestazione di cultura, apprendimento e intrattenimento.

Target

Cittadini,, famiglie con bambini, associazioni del territorio. Turisti italiani e stranieri.

Messaggi Chiave

Educativo: "Scopri la storia con attività interattive e teatrali pensate per ogni età."

Emozionale: "Vivi un'esperienza unica, tra arte, teatro e storia"

Inclusivo: "Un programma per tutti: cittadini, famiglie e appassionati di cultura."

Canali di Comunicazione

Web: promozione sui siti web istituzionali

Social Media: Facebook e Instagram: Pubblicazione di post, stories e reel che mostrano momenti delle attività e che favoriscano la condivisione e l'interazione.

Newsletter: aggiornamenti alla nostra mailing di più di 22.000 utenti .

Partnership: Collaborare con scuole, associazioni e realtà del territorio per promuovere le attività.

Coinvolgere educatori, artisti e personalità del territorio per diffondere l'iniziativa.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
22/02/2025

firma del Legale Rappresentante